##### RPKPS

**(RANCANGAN PROGRAM KEGIATAN PEMBELAJARAN SEMESTER)**

1. **Nama Mata Kuliah : Pengantar Antropologi**
2. **Kode/SKS : BDB 1101 / 4 SKS**
3. **Prasarat :** *---*
4. **Status Matakuliah :** *Pilihan/Wajib (coret yang tidak sesuai)*
5. **Deskripsi singkat matakuliah**

Program kuliah pengantar (laku) antropologi ini direncanakan secara khusus untuk para mahasiswa di awal perkuliahan mereka pada jurusan antropologi FIB-UGM. Mengingat keaneka ragaman tradisi keilmuan/akademik dalam Antropologi dan posisi nasionalnya, maka para mahasiswa tidak saja diperkenalkan dengan universalitas ilmu antropologi tetapi juga dengan partikularitasnya. Mahasiswa akan diantarkan untuk masuk dalam wacana antropologi yang bernilai keindonesiaan.

1. **Tujuan pembelajaran (dulu TIU)**

* Program kuliah diharapkan dapat membantu mahasiswa untuk mengakses perkembangan ilmu antropologi mutakhir

1. **Outcome pembelajaran (Learning outcomes=LO)**
2. Mahasiswa akan belajar mengenali dan mengalami antropologi yang berkonteks.
3. Mahasiswa diperkenalkan pada universalitas ilmu antropologi
4. Mahasiswa dapat memahami wacana antropologi yang bernilai keindonesiaan.
5. **Materi Pembelajaran**

Mahasiswa antara lain akan diajak untuk membaca dan mendiskusikan berbagai etnografi ringkas. Adapun isu-isu yang akan dibahas meliputi solidaritas nasional, apresiasi hidup komunitas dan budaya, kesejahteraan publik (bersama), identitas Indonesia, diversitas budaya, kebijakan mengenai komunitas-komunitas terpinggirkan/tradisional, kearifan lokal dan ekspresi simbolik, serta relasi-relasi budaya baik di masa lalu maupun sekarang. Isu-isu ini, meskipun kelihatannya terserak-acak, sebenarnya saling terkait dalam mengenali keragaman budaya Indonesia. Semua merupakan faktor-faktor yang mendukung dan juga mengganggu solidaritas nasional. Isu-isu itu juga terkait dalam pengembangan dan penyediaan apresiasi terhadap budaya orang lain dan identitas nasional. Selain itu, isu-isu ini juga berkaitan dengan perumusan kebijakan yang menyangkut masyarakat dan kebudayaan yang terpinggirkan oleh modernisasi. Untuk selanjutnya bisa dilihat pada daftar tabel bahan ajar dan powerpoint.

1. **Evaluasi yang direncanakan**

Kuliah akan diselenggarakan dalam bentuk kelas diskusi. Oleh karena itu para mahasiswa diharapkan berpartisipasi secara aktif dengan membuat :

1. tugas mingguan: berupa pertanyaan kritis mengenai materi/bahan bacaan
2. tugas mid semester : berupa paper etnografi
3. tugas akhir : berupa makalah analitis berisi pertanyaan/persoalan yang lahir dari pengalamannya membaca etnografi atau dalam bentuk mengerjakan soal ujian.

|  |  |
| --- | --- |
| Assesment | |
| Unsur penilaian | * Nilai ujian akhir semester (UAS): lisan/tertulis/praktek * Nilai ujian tengah semester (UTS): lisan/tertulis/praktek * Nilai tambahan (NT): Nilai tugas/karya tulis * Nilai kehadiran (NK)  |  |  |  | | --- | --- | --- | | no | Unsur nilai mata kuliah | bobot | | 1 | UAS | 40 % | | 2 | UTS | 30 % | | 3 | NT | 20 % | | 4 | NK | 10 % | |
| Skala penilaian | Skala nilai dalam angka= 0 sampai dengan 100 |
| Bobot penilaian | Transformasi nilai angka ke nilai huruf   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | Nilai angka | Nilai huruf | Bobot | Keterangan | | NA ≥80 | A | 4 | Lulus (sangat baik) | | 66≤NA<79 | B | 3 | Lulus (baik) | | 40≤NA<65 | C | 2 | Lulus (cukup) | | 25≤NA<40 | D | 1 | Lulus | | NA<25 | E | 0 | Tidak Lulus (harus mengulang) | | Tidak lengkap | T | Tidak dihitung | Belum lulus, komponen nilai belum lengkap | |

1. **Bahan, sumber informasi, dan referensi**

**Bahan bacaan:**

1. PM Laksono. (2011). “Memahami Kebudayaan (Indonesia) Dari Perspektif Antropologi”. Bahan Untuk pembahasan RUU Kebudayaan dari Pendamping Ahli Komisi X DPR untuk Pembahasan RUU Kebudayaan.
2. Dr. Paschalis Maria Laksono MA. (2009). ”Peta Jalan Antropologi Indonesia Abad Kedua Puluh Satu: Memahami Invisibilitas (Budaya) di Era Globalisasi Kapital”. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
3. PM Laksono. 2011. ”GAYA HIDUP: Fakta di Luar Etnografi”. Seminar Nasional & Workshop SCAN#2: 2011 LIFESTYLE AND ARCHITECTURE,Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atmajaya Yogyakarta, Selasa 31 Mei 2011 & Rabu, 1 Juni 2011.
4. PM. Laksono. “Ethnicity”. Bahan discusant untuk Charles Coppel dalam seminar: Ethnicity and The Changing Political Landscape in Indonesia, June 17 2008, 15.00-17.00. Place: Thomas van aquinostraat 4, Room 4.00.03
5. Rujukan Lembaga-lembaga Demokrasi Dalam Ranah Komunitas Lokal.
6. PM Laksono. 2010. “Recognizing Indonesia’s Cultural Diversity And Its Interconnection with the World”. WISDOM 2010, World Conference on Culture, Education and science and Colloquium in Honour of Dr. Ann Dunham Soetoro and Prof. Dr. Mubyarto, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta 7 December, 2010.
7. P.M. Laksono. “VISUALITAS GEMPA YOGYA 27 MEI 2006”.
8. PM Laksono. “Latar Sejarah dan Budaya Daya Saing Para Tokoh Usaha Indonesia dalam Era Globalisasi”.
9. PM Laksono. 2007. ”Metodologi Penelitian Seni”. Simposium Penelitian Seni, ISI Surakarta, 22 Desember 2007.
10. PM. Laksono. “Pemikiran Orang Jawa Ketika Membaca Tanda-Tanda Jaman”.
11. PM Laksono.2003. “Komplikasi Kebijakan Managemen Wilayah Pantai dan Pulau-Pulau Kecil”. artikel ini disampaikan dalam konferensi Intenasional mengenai Desentralisasi dan Dampaknya pada ekonomi dan masyarakat tempatan, Pusat Studi Asia Pasifik dan Jurusan Antropologi. Universitas Leiden di Yogyakarta 15-17 Mei 2003.
12. PM. Laksono. Mediasi mural prior to and after reformation around Yogyakarta, Indonesia; A Quest for social Justice

**Media Ajar Powerpoint :**

1. Memahami Akulturasi Kebudayaan (Indonesia) Dari Perspektif Antropologi. PM. Laksono. Bahan Untuk pembahasan RUU Kebudayaan dari Pendamping Ahli Komisi X DPR untuk Pembahasan RUU Kebudayaan (2011)
2. Kontekstualisasi (Pendidikan) Antropologi Indonesia. PM Laksono
3. Friction (Anna Lauwent Tsing)
4. Pidato Dies Natalis ke 65; Ilmu-Ilmu Humaniora, Globalisasi dan Representasi Identitas. Prof. Dr. PM Laksono . Fakultas Ilmu Budaya UGM.
5. Memahami Realitas Melalui Identifikasi Masalah
6. Catatan Untuk Siswaningtyas T.N: Perubahan Sosial Orang Rimba dan Orientasi ke Masa Depan
7. Metode Penelitian Etnografi
8. Adat and Religion in Minangkabau and Ambon. (Franz and keebet von Benda-Beckmann)
9. Conditions of Some Indigenous Communities In Indonesia
10. Formulasi Pelayanan Pendidikan Bagi Masyarakat Yang Masih Resisten Terhadap Perubahan Di Daerah Tertinggal, Terpencil, Terdepan Dan Terluar.
11. Mengenali Keragaman Budaya Indonesia Dan Kesinambungannya Dengan Dunia
12. Visualitas Gempa Yogya 27 Mei 2006
13. Jejak-jejak Budaya/Agama Sinkretik di Jawa
14. Indonesian Leadership Style: Under the Penetration of Western Capital
15. Study On The Livelihood Development in Mangrove Area in South West Sulawesi
16. Antropologi Dan Budaya Visual di Indonesia

1. **Rencana Kegiatan Pembelajaran Mingguan (RKPM)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Minggu ke | Capaian Pembelajaran *(Learning Outcome/LO*) | Pokok bahasan | Media Ajar | Metode Pembelajaran | | Penilaian (evaluasi subtantif) | | | Pustaka |
| Yang dilakukan mahasiswa | Yang dilakukan dosen | Metode Penilaian | Kriteria Penilaian | Bobot Penilaian |
| 1 | Mahasiswa diperkenalkan pada sistem perkuliahan pengantar antropologi | Minat antropologi dari mahasiswa | - | Memberikan tanggapan awal terhadap mata kuliah | Memaparkan mengenai perkuliahan dan memberikan pengenalan mengenai antropologi indonesia | - | - | - | - |
| 2 | Mahasiswa diperkenalkan pada universalitas ilmu antropologi | Mengenal keanekaragaman tradisi keilmuan/ akademik di Antropologi | Film Dani Reses,  Power point 4 | Memberikan tanggapan awal terhadap materi | Memaparkan mengenai perkuliahan dan memberikan pengenalan mengenai topik |  |  |  | 2 |
| 3 | Mahasiswa akan belajar mengenali dan mengalami antropologi yang berkonteks | Partikularitas ilmu antropologi | Power point 1,2 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 1 |
| 4 | Mahasiswa dapat memahami wacana antropologi yang bernilai keindonesiaan. | Solidaritas nasional | Power point 12 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 7 |
| 5 | Mahasiswa dapat memahami wacana antropologi yang bernilai keindonesiaan. | Identitas Indonesia | Power point 1,2,4 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan  bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 1, 4 |
| 6 | Mahasiswa diperkenalkan pada universalitas ilmu antropologi | Apresiasi hidup komunitas dan budaya | Power point 8, Film Jathilan | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 5 |
| 7 |  | Mid semester |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Mahasiswa diperkenalkan pada universalitas ilmu antropologi | Diversitas budaya | Power point 11 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 6 |
| 9 | Mahasiswa akan belajar mengenali dan mengalami antropologi yang berkonteks | Kebijakan mengenai komunitas terpinggirkan/tradisional& Masyarakat dan kebudayaan yang terpinggirkan oleh modernisasi | Power point 9,10,15 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 11 |
| 10 | Mahasiswa diperkenalkan pada universalitas ilmu antropologi | Kearifan local | Power point 13 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 10 |
| 11 | Mahasiswa akan belajar mengenali dan mengalami antropologi yang berkonteks  dan memahami wacana antropologi yang bernilai keindonesiaan. | Ekspresi simbolik | Power point 16 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 9,12 |
| 12 | Mahasiswa akan belajar mengenali dan mengalami antropologi yang berkonteks | Relasi-relasi budaya | Power point 7,8,11 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 3,6 |
| 13 | Mahasiswa akan belajar mengenali dan mengalami antropologi yang berkonteks | Kesejahteraan publik | Power point 14 | Memberikan komentar , pertanyaan, dan pengalaman mengenai bahasan | Menjelaskan bahasan dan komentar maupun pertanyaan dari mahasiswa | - | - | - | 8 |
| 14 |  | Ujian akhir |  |  |  |  |  |  |  |